

## **Организация кинолектория в условиях образовательной организации, как форма духовно-нравственного просвещения родителей**

*Попова Ванда Цветановна, методист Центра развития общего образования, социализации и воспитания личности ГОУДПО «КРИПО».*

В условиях сотрудничества образовательной организации и семьи появляются самые различные формы организации совместной деятельности. Родители всё чаще хотят участвовать в учебно-воспитательном процессе своих детей. Часто предъявляют высокие требования к педагогам, воспитателям. Желание повысить эффективность сотрудничества имеется у многих участников процесса.

В связи с этим, предлагаем современную форму духовно-нравственного просвещения родителей – организацию «кинолектория». Как можно использовать данную форму работы, и как наполнить её содержанием, мы попробуем осветить данный вопрос в своём докладе.

То, что понятие «семья» имеет не только нравственную, но и духовную природу подтверждают религиозно-философские и богословские исследования. Воспитание в семье – усвоение языка и нравственного чувства – затрагивает глубокие слои психики ребенка и осуществляется в значительной степени на бессознательном уровне. Исследования учёных показывают, что дети середины 80-х годов однозначно в своих предпочтениях ориентированы на добро, а у современных детей в предпочтениях добро перемешано со злом. Часто эта проблема возникает из-за просмотра некачественной видео продукции. Огромная наша проблема сегодня - это и дефицит настоящих семейных связей, недолюбленность наших детей, высокая занятость родителей. Чрезвычайная загруженность женщины также вносит свою лепту в ослабление семейных связей и охлаждение семейных очагов.

Выдающийся педагог «А.С. Макаренко писал: «Хотите, чтобы были хорошие дети - будьте счастливы»<sup>1</sup>, «Самые лучшие дети бывают у счастливых родителей...». А. С. Макаренко указывал на счастье родителей, которое вовсе не зависит только от материальных благ. Из высказывания великого педагога и писателя мы видим, что счастье и материальный достаток могут дополнять друг друга, но материальный достаток никак не может заменить счастья. Материальное обеспечение ребёнка, организация досуга ради его развлечения или времяпрепровождения не равняется воспитанию и далеко не всегда обеспечивает его счастливую жизнь».

Ведь, как писал выдающийся философ И.А. Ильин: «В душном воздухе несогласной, неверной, несчастной семьи... не может расцвести здоровая детская душа. Ребенок может приобрести чутье и вкус к духовной жизни только у духовно осмысленного семейного очага. Только духовное пламя здорового семейного очага может дать человеческому сердцу накаленный

---

<sup>1</sup> Правильно воспитывать детей. Как? [http://loveread.ec/read\\_book.php?id=51029&p=60](http://loveread.ec/read_book.php?id=51029&p=60)

уголь духовности, который будет и греть его, и светить ему в течение всей дальнейшей жизни».

Иван Александрович Ильин в работе «О семье» выделяет четыре так называемых «признака» семьи с точки зрения того, что она может дать ребенку.

Это, во-первых, умение любить ближних (соответственно жертвовать, забывать о себе и «служить тем, кто милее и ближе всего»). Таким образом, семья есть школа любви.

Во-вторых, семья призвана поддерживать и передавать из поколения в поколения национальную традицию. В семье закладывается культура национального чувства и «патриотической верности». Сама идея Родины (Отечества) - идея «гнезда» наших отцов, предков - рождается из недр семьи, так как семья есть для ребенка первое «мы». Ильин подчеркивает, что этот признак реализуется через такие взаимоотношения в семье, когда один стоит за всех, а все за одного.

В-третьих, в семье ребенок научается правильному восприятию авторитета. Мать и отец олицетворяют собой идею «ранга». Ребенок естественно воспринимает иерархию, необходимость подчинения низшего ранга высшему на основе любви. Подчиняться не унижаясь, поскольку эта власть (власть родителей) есть власть, «насыщенная любовью».

В-четвертых, семья дает ребенку целый ряд драгоценных навыков в труде. (Ильин называет это «школой здорового чувства частной собственности».)

По мнению известного православного писателя и богослова Пестова Николая Евграфовича, послушание – это царица всех добродетелей. А святой Иоанн Кронштадский писал: «Каприз - зародыш сердечной порчи, моль любви, семя злобы, мерзость Господу».

По мнению учёного Потаповской Ольги Михайловны, к незыблемым традициям воспитания в семье относится послушание. Через слово к родителям мы подходим к осознанию того, что послушание требуется человеку в течение всей его жизни. В семье, в детском саду, в школе, в государственных и общественных отношениях человек подчиняет свою волю установленным законам и правилам, считает с интересами других людей. Очень важно воспитать в детях послушание, а также научить их управлять своими действиями, не ожидая постоянных указаний. Через анализ русской народной сказки «Гуси – лебеди», сказки «Аленький Цветочек» (по С.Т.Аксакову), фрагмент русской народной сказки «Царевна – лягушка», дети выходят на осознание радости послушания и нравственный вывод: «Дети должны слушаться не только потому, что родители умнее, опытнее и лучше знают жизнь, а просто потому, что они дети своих родителей. Дети родителям не ровня». (Такова заповедь Божия).

Часто в сказках очеловечиваются и одушевляются предметы и животные. А для детей до 3-5 лет свойственно считать весь мир одушевлённым.

В сказке всё возможно, всё осуществимо чудесным образом. Так же и для ребёнка-дошкольника чудеса - обычное дело.

Повествование в сказке ритмично, часто одно и то же действие повторяется несколько раз. Репку «тянут-потянут», Колобок встречается с разными зверями; в теремок приходят всё новые и новые жильцы. Для ребёнка ритм и повторы - также жизненно важные вещи. В его мире, картина которого меняется с невообразимой для взрослого скоростью, где новые знания и умения спешат занять своё место, ритм и повторения - одна из возможностей ощутить стабильность и уверенность.

Возраст 5 лет - время, когда ребенок в полной мере открывает для себя существование внутреннего мира в других людях.

В этом же возрасте происходит расширение социальных связей. Ребенок активно вступает в социальные отношения со взрослыми и сверстниками. Объектами его социальной жизни являются:

- отношение к себе;
- отношение к другим людям;
- отношение к социальной традиции.

Важно общаться с ребёнком. Приучая ребёнка изначально к чтению сказок перед сном, а не к просмотру телевизора, мы формируем для детей необходимую привычку.

Другая проблема – непонимание самими родителями необходимости сказок вообще. Наконец, сегодняшние дети зачастую имеют «клиповое мышление». Ребенок просто не может сосредоточиться и удерживать продолжительное время свое внимание на одном предмете. Однако, только в процессе общения со взрослыми и сверстниками уточняется самооценка, формируются социальные чувства - альтруизм, стыд и чувство совести.

Отношение к социальной традиции становится условием формирования национальной идентификации, чувства патриотизма, любви к Родине, нравственного сознания.

Духовно-нравственное воспитание детей в традиции русского народа всегда было связано с верой. Вера давала идеал, просветляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера являлась основанием для таких важнейших человеческих качеств, как верность, правдивость, честность. Верой определялась неразрывная связь в цепи поколений. Защищая родную землю, русские воины защищали и свою веру. «Где вера, там и сила, а где неверие, там и немощь». Вера русских богатырей в правое, справедливое дело пробуждала верность, преданность, твердость в слове и деле.

Вера может рассматриваться как важнейшая ценность отечественной духовной культуры, и целью занятий по данной теме является знакомство детей с некоторыми внешними проявлениями веры в жизни народа и отдельного человека, позволяющими приблизиться к накопленному предшествующими поколениями православному социокультурному опыту. Вера и возникающее на ее основе доверие опыту старших являются опорой послушания, позволяющего родителям и детям обрести радость и душевный покой.

Надежда, как устремление к доброму исходу дела, в сознании наших предков также всегда была неразрывно связана с верой.

Надежда на завтрашнюю радость, вера в чудо ребенку необходимы еще более, чем взрослому.

Главным условием доброй надежды является согласие. Дети учатся достигать согласия со взрослыми и ровесниками в деле, выполняя задания. Основная цель христианского воспитания – научить детей понимать, что есть добро, что значит быть добрым. В традициях православия «добро» - это составная счастья, радости, внутреннего мира и любви к другим людям.

В сказочных сюжетах в доступной для детей форме утверждается идея неизменной победы добра над злом, представлены образцы проявлений Веры, Надежды и Любви как главных правил Мудрости. Главный вывод, к которому следует подвести детей, зачем надо слушаться - чтобы с детьми не случилась беда; почему надо слушаться - потому что старшие больше знают, где подстерегает беда; потому что они любят и всегда стараются предостеречь и уберечь от беды.

Говоря о традиционном укладе русской семьи, нельзя не обратиться к наследию Древней Руси. Обычно первым письменным памятником, где среди прочих есть и поучение о семейной жизни, называют «Поучение к своим детям» Владимира Мономаха, который «сидя на санях» (то есть предвидя скорую кончину) завещает своим детям жить по заповедям, учит своих наследников быть ответственными, трудолюбивыми, милосердными и проч. В отношении же семьи великий князь говорит в основном о роли женщины, точнее о том, что женщине не полагается быть выше мужа («Жену любить, но не давать ей главенствовать», - поучает Мономах).

Письменный памятник XVI века, гораздо более полно отражающий идеальные представления русского человека о семье, - это знаменитый «Домострой» Сильвестра. Таким образом, XVI век стремится всё, что накоплено, обобщить, сохранить, передать в виде сконцентрированного духовного опыта. Само понятие «дом» в «Домострое» шире, чем только бытовое. Дом - это и семья, и род, и страна, и мир; а процесс домостроительства осмысливается как процесс упорядочивания жизни вообще. Если люди соблюдают свой род, семью, если они всё устраивают, а не разрушают - значит и общество, состоящее из таких домов, тоже устраивается к лучшему.

Откуда же берутся правила, изложенные в «Домострое»? Они выработаны жизнью, даны Богом и церковью, выношены народом и выверены его многовековым опытом.

«Современные дошкольники и учащиеся начальной школы отдают явное предпочтение просмотру мультфильмов или компьютерным играм. Время, проведенное около телевизора или компьютера, по данным социологов, составляет от 20 до 40% всего свободного времени ребенка.

По данным ЮНЕСКО, дети 3-6 лет смотрят телевизор, в частности, мультфильмы, в среднем 3-4 часа в день, что составляет около 25 часов в неделю. Это значительно превосходит время их игры, общения со

сверстниками и взрослыми». Прекрасно понимая огромную роль кино в воспитании внутренние и внешние враги России «взбрасывают» в культурное пространство значительное количество фильмов для молодёжи и мультфильмов о семье для детей безнравственного содержания.

Художественное исполнение и музыкальное сопровождение большинства советских мультфильмов до сих пор вызывают восхищение.

Тем не менее, по мнению современных исследователей, золотой век советской мультипликации, к сожалению, завершился. Единичные российские проекты заслуживают поощрения, но их число несопоставимо с западными мультипликационными империями, так что в ближайшее время наши дошкольники вряд ли увидят современные качественные отечественные мультфильмы. Часто детям предлагаются преимущественно развлекательные, «взрослые» по форме и содержанию фильмы, не рассчитанные на детское восприятие.

Однако, здесь мнения родителей и педагогов расходятся. Точки зрения о многих современных мультфильмах чаще являются полярными: одни поддерживают мнение, другие не принимают, например, сериалы «Маша и медведь», «Лунтики», «Смешарики», «Фиксики», большинство американских и японских мультфильмов, другие в своих блогах ими восхищаются и не видят в них ничего опасного для своих детей.

В этой связи возникает необходимость психологической экспертизы мультфильмов для дошкольников. Этот вопрос приобретает особую актуальность в связи с принятым законом о защите детей от вредной информации. Также будет актуальной деятельность по организации **кинолектория для родителей** с целью формирования нравственной оценки родителями существующих тенденций в обществе, влияющих на семью. Важно донести до родителей нужную информацию через фрагмент фильма, определить проблему, обсудить содержание фильма, организовать дискуссию, выработать общественное мнение, сформировать нравственную оценку, определить приоритеты, наметить пути решения проблем.

Таким образом, при систематической работе в данном направлении может сформироваться коллектив родителей, единомышленников, появится возможность предотвратить негативные последствия семейного неблагополучия и возможно, помочь семьям преодолеть конфликты, противоречия, обрести уверенность в возможности быть счастливыми. Главной темой фильмов о семье может являться тема материнства, отцовства, брака, воспитания, семейных традиций, ценностей, национальной идеи, Родины. Так как все эти понятия связаны и имеют один корень такие слова, как род, народ, Родина. Кинолекторий можно организовать совместно с детьми, в честь праздника, в рамках клубной формы работы, на родительском собрании. Главное условие, это желание организаторов чётко следовать идеи добра и любви, которую нам, как наследие, завещали наши выдающиеся соотечественники.

## **Литература.**

1. Домострой // Древнерусская литература: Кн. для ученика и учителя / сост. Л.Д. Страхова. - М.: Олимп, 1997. -С. 221-241, 583-586. (Серия «Школа классики»)

2. О семейной жизни. - М.: Отчий дом, 1996.

3. Ильин И.А. О семье // Православная семья. В 2 т. - Т. 1. - СПб., 1996.

4. Пиккио Р. Древнерусская литература / пер. с итал. М.Ю. Кругловой. - М.: Языки славянской культуры, 2002. - С. 244-251.

5.<http://whatisgood.ru/tv/cartoons/detstvo-pod-ugrozoj>

## **Книги для родителей**

1. Бурмистрова Е. Школа для родителей: воспитание детей от 0 до 4. – М.: Pravmir.ru ; Дарь, 2015.

2. Винникотт Д.В. Маленькие дети и их матери. – М.: Независимая фирма «Класс», 2007.

3. Винникотт Д.В. Разговор с родителями. – М.: Независимая фирма «Класс», 2007.

4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: АСТ, 2008.

5. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? – М.: АСТ, 2009.

6. Гиппенрейтер Ю.Б. У нас разные характеры... Как быть? – М.: АСТ, 2012.

7. Гиппенрейтер Ю.Б. Родителям: как быть ребенком. – М.: АСТ, Астрель, 2010.

8. Гиппенрейтер Ю.Б. Родителям: книга вопросов и ответов. – М.: АСТ, 2014.

9. Гиппенрейтер Ю.Б. Родителям: книга вопросов и ответов. Что делать, чтобы дети хотели учиться, умели дружить и росли самостоятельными. – М.: АСТ, 2014.

10. Гиппенрейтер Ю.Б. Как учиться с интересом. – М.: АСТ, 2013.

11. Гиппенрейтер Ю.Б. Поведение ребенка в руках родителей. – М.: АСТ, 2014.

12. Гиппенрейтер Ю.Б. Эти дети. Кто они? – М.: АСТ, Астрель, 2013.

13. Гиппенрейтер Ю.Б. Самая важная книга для родителей. – М.: АСТ, 2013.

14. Кипхард Э. Й. Как развивается ваш ребенок. – М.: Теревинф, 2006.

15. Клауд Г., Таунсенд Дж. Дети: границы, границы. – Триада, 2008.

16. Кэмпбэлл Р. Как справиться с гневом ребенка. – СПб: Мирт, 2007.

17. Ледлофф Ж. Как вырастить ребенка счастливым. Принцип преемственности. М.: Генезис, 2006.

18. Ле Шан Э. Когда ваш ребенок сводит вас с ума. – СПб: Прайм-Еврознак, 2010.

19. Личность ребенка от года до трех. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.

20. Млодик И. Ю. Современные дети и их несовременные родители, или О том, в чем так непросто признаться.– М.:Генезис, 2011.

21. Млодик И.Ю. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. (Родительская библиотека). – М.: Генезис, 2009.

22. Современный ребенок. Энциклопедия взаимопонимания / редактор–сост. А.Я. Варга – М.: ОГИ. Прагматика культура, 2006.