

## СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С РЕБЕНКОМ «САМ СЕБЕ РЕЖИССЁР. СОЗДАЁМ РОЛИК

Тихонова Татьяна Григорьевна,  
учитель-логопед  
МБОУ "Начальная школа -  
детский сад № 1" г. Воркуты

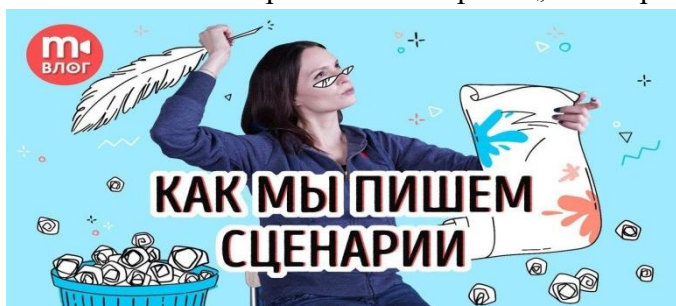
Карантин и самоизоляция – прекрасная возможность реализовать новые идеи. Почему бы не попробовать стать режиссёром. Если за дело взяться с интересом, то это поможет ребятишкам развивать речь, создать радостную атмосферу дома. А просмотр своего фильма позволит окунуться в незабываемый момент совместной работы над ним. Попробуем?

**Шаг первый - идея.** Без идеи не стоит начинать любое дело. Правило касается и того, как снять свой ролик. Совершенно неважно — снимается домашнее видео или профессиональный блокбастер. Любой ролик -это произведение искусства, требующее вдохновения и точного осознания того, какую историю вы рассказываете.



Наша идея – сделать подарок для любимых родственников, которые пока не могут вас навещать в связи самоизоляцией. Отличным решением станет ролик собственного производства.

**Шаг второй – сценарий.** Идея сформирована, но только в целом. Чтобы воплотить ее в жизнь, требуется сценарий. Это довольно сложное дело, требующее львиной части времени при организации съемок. Сценарий должен точно отображать, как снять ролик, действия и реплики актеров. Сценарий должен захватывать с первых своих страниц, как хороший бестселлер.



В основе сценария может лежать любимая сказка ребёнка или родителей. На первых порах удобно взять сказку с небольшим количеством персонажей и атрибутов. Выбираем русскую народную сказку «Курочка Ряба». Найдите, пожалуйста, эту сказку в иллюстрированной книге и предложите ребёнку рассказать её. Попросите малыша внимательно рассмотреть иллюстрации и перечислить персонажей, описать внешний вид героев, их характер, настроение.

Для написания сценария сказку разделите на небольшие сцены, затем определите место съёмки (например, зал), атрибутику, напишите реплики актёров. На семейном совете

распределите роли. Например, папа может играть роль дедушки, хотя не исключена и роль бабушки в его исполнении. Мама, кроме роли актрисы, может попробовать профессию костюмера, визажиста, оператора. Дошколёнок выступает в разных ролях: это и голос за кадром, и курочка ряба, и мышка. Когда сценарий будет готов, можно приступить в записи сцен. Мой опыт говорит о том, что сцены могут записываться не в строгой последовательности. Если папа днём на работе, запишите сцены, где нет его роли.

### **Шаг третий - съёмка.**

Для съёмки материала подготовьте место съёмки данной сцены, расставьте атрибуты, уточните, достаточно ли освещения.

Хорошо использовать любые игрушки: любимые детьми мягкие (мишки, зайчики, лисички, львята), пластмассовые (куклы, пирамидки, машины, персонажи сказок), деревянные (кубики, домики, вкладыши). Главное, чтобы игрушки были безопасны, устойчивы на столе, понятны ребятишкам. Можно использовать готовые настольные театры по детским сказкам. Дайте возможность актёру повторить текст, обыграть сюжет, сказать реплику, меняя интонацию, выражение лица и позу. Просите говорить не торопясь, чётко произнося звуки, следите за интонацией. Постарайтесь сделать все, чтобы малыш поборол свою стеснительность. Хвалите его, смейтесь вместе, образно и ярко играйте свою роль. Подайте ребёнку пример, что чем более раскрепощено он чувствует себя во время записи сцены, тем интересней зрителю, и тем больше положительных эмоций испытывает он сам.

Чтобы заинтересовать ребёнка игрой, не стоит ругать или пытаться довести его актёрские данные до совершенства. Для Вас важен процесс, а не результат. Дайте возможность маленькому актёру руководить сценой. Конечно, хорошо, если актёр будет знать слова наизусть, но импровизация также приветствуется.

Съёмки занимают много времени. Не бойтесь ошибок, снимайте отрывки ещё и ещё раз. С каждым дублем результат будет лучше.

Такое семейное время препровождения придется Вам по душе, и Вы с удовольствием будете устраивать в своём доме такие интересные мини-постановки. А между тем Ваш малыш будет учиться красиво и грамотно говорить, выгодно презентовать себя перед окружающими, а также очень эмоционально и чувственно доносить свои мысли и переживания. Это непременно станет отличной основой для развития в нем интересной и многогранной личности.

### **Шаг четвёртый - просмотр отснятого материала и отбор.**

Когда материалы будут отсняты, вам предстоит в семейном кругу провести их отбор (ведь в процессе съёмки записано несколько дублей), обработку и выбор в единый ролик. Совместно посмотрите внимательно все сцены, обсудите и выберите только те, которые вам понравятся. Дайте возможность ребёнку высказаться, внимательно слушайте аргументы «за» и «против». После обсуждения вам потребуется выполнить следующие действия:

- удалить лишние сцены,
- вставить части в проект (можно найти в интернете программу «Киностудия» или «Видеомонтаж» и установить в компьютере),



**ВИДЕОМОНТАЖ**  
ПРОСТОЙ И УДОБНЫЙ РЕДАКТОР ВИДЕО

- создать красивые переходы между сценами,
- добавить звуковое сопровождение,
- сохранить проект, или внести изменения.

Обязательно напишите в титрах всех, кто принимал участие в съёмках вашего ролика.

Процесс создания ролика - дело интересное, требующее большого количества времени и обязательного внимания мелочам. Но пусть это не отталкивает начинающего режиссера, желающего разобраться как снять ролик в домашних условиях! Терпение и труд – обязательные спутники всех творческих людей.

Желаем успехов и радостного общения с детьми! Пусть все способы развития речи малышей в семье несут в Ваш дом радость общения, лад семье, первые маленькие победы и новые достижения!

**Ссылки на ресурсы, которые помогут при создании домашнего фильма:**

<http://video-editor.su/kak-snyat-film-v-domashnih-usloviyah.php>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/>

<http://reshetnikova.pav8.caduk.ru/p3aa1.html>